

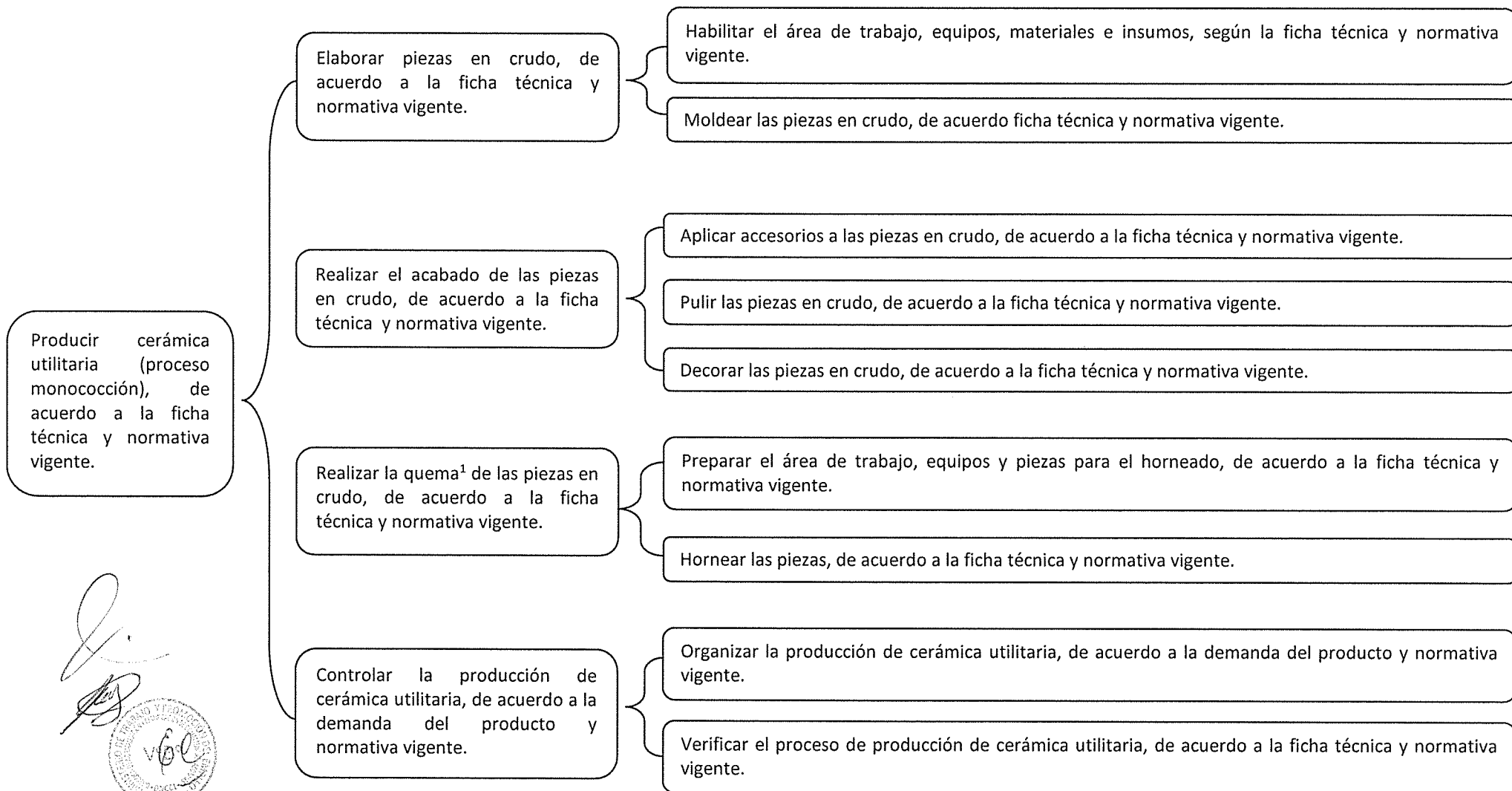
MAPA FUNCIONAL DEL PERFIL OCUPACIONAL DE ARTESANÍA EN CERÁMICA UTILITARIA – PROCESO DE MONOCOCCIÓN



PERU

Ministerio de Trabajo y Promoción del Empleo

Centro Nacional de Promoción del Empleo y Capacitación Laboral



[Handwritten signature]

¹ Hace referencia a la primera cocción la cual es utilizada solamente en el proceso de monococción.

PERFIL OCUPACIONAL ARTESANÍA EN CERÁMICA UTILITARIA – PROCESO DE MONOCOCCIÓN



PERU

Ministerio
de Trabajo
y Promoción del EmpleoViceministerio
de Promoción del Empleo
y Capacitación Laboral

Sector:	Familia Productiva:	División:	Código:	Versión:	Aprobación:	Vigencia:
INDUSTRIAS MANUFACTURERAS (C)	Industria de Productos Minerales no Metálicos (C14)	Fabricación de otros productos minerales no metálicos (23)	C1423001	2	27/02/2017	5 años

Competencia General:	Producir cerámica utilitaria (proceso monococción), de acuerdo a la ficha técnica y normativa vigente.
----------------------	--

Unidad de Competencia 1:	Elaborar piezas en crudo, de acuerdo a la ficha técnica y normativa vigente.		
Código U.C.:	C1423001 - 1	Nivel de Competencia:	2

Elemento de Competencia	Elemento de Competencia
Habilitar el área de trabajo, equipos, materiales e insumos, según la ficha técnica y normativa vigente.	Moldear las piezas en crudo, de acuerdo a la ficha técnica y normativa vigente.
Criterios de Desempeño	Criterios de Desempeño
<ol style="list-style-type: none"> Usa ropa de trabajo y equipo de protección personal, de acuerdo a la operación a realizar y normativa vigente Realiza la limpieza del área de trabajo, equipos, utensilios y accesorios, considerando los procedimientos establecidos. Prepara el área de trabajo, equipos, utensilios y accesorios, considerando los procedimientos establecidos. De ser el caso, prepara la arcilla, considerando el tipo de producto a elaborar (formulación de pasta). Habilita la arcilla, de acuerdo a la ficha técnica y cantidades a elaborar. <p>Si utiliza arcilla líquida:</p> <ol style="list-style-type: none"> Realiza la prueba de la arcilla líquida, considerando los procedimientos establecidos. Ajusta la arcilla líquida, de acuerdo a la densidad requerida según tipo de arcilla. <p>Si utiliza arcilla en bloque o masa:</p> <ol style="list-style-type: none"> Realiza la prueba de la masa de arcilla, verificando su consistencia, considerando los procedimientos establecidos. Ajusta el bloque o la masa de arcilla, de acuerdo a la humedad y plasticidad según tipo de arcilla. Limpia y ordena el área de trabajo, según los procedimientos establecidos. 	<ol style="list-style-type: none"> Usa ropa de trabajo y equipo de protección personal, de acuerdo a la operación a realizar y normativa vigente. Prepara la masa cerámica, según la ficha técnica y el producto a elaborar. Realiza el amasado, teniendo en consideración la consistencia adecuada y textura de la arcilla. Da forma a la masa, utilizando las diversas técnicas establecidas. Limpia y ordena el área de trabajo, según los procedimientos establecidos.

Evidencias de Desempeño/Producto	Evidencias de Desempeño/Producto
<ul style="list-style-type: none"> • Ropa de trabajo y equipo de protección personal utilizado correctamente. • Área de trabajo limpia y organizada al inicio del trabajo. • Equipos, mobiliarios y utensilios limpios y ordenados. • Arcilla en masa o líquida en estado adecuado para su manipulación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ropa de trabajo y equipo de protección personal utilizado correctamente. • Equipos y herramientas organizadas de acuerdo a la técnica a utilizar. • Técnicas de elaboración de piezas realizadas. • Pieza en crudo elaborada acorde a la ficha técnica del producto.
Evidencias de Conocimiento	Evidencias de Conocimiento
<ul style="list-style-type: none"> • Insumos, herramientas, materiales y equipos para cerámica. • Estado de la arcilla. • Insumos, herramienta y equipos para cerámica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo y conservación de arcillas formuladas. • Insumos, herramientas, materiales y equipos para cerámica. • Técnicas de elaboración de piezas en crudo.

Contexto de Desempeño Laboral				
Instalaciones	Equipamiento	Equipo Personal	Insumos / Materiales	Información / Formatos
<ul style="list-style-type: none"> • Área para la producción de piezas con espacio mínimo para los equipos, mobiliario, herramientas, materiales e insumos a utilizar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Torno de pedal. • Torno eléctrico (opcional). • Tornetas manuales. • Mesa de trabajo. • Bases de madera. • Estante. • Discos de madera en distintos tamaño. • Caliper. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ropa de trabajo. • Mandil. • Gorro. • Mascarilla. 	<ul style="list-style-type: none"> • Arcilla formulada. • Arcilla roja. • Agregados (chamota, arena blanca, sílice). • Agua. • Bolsas de plástico. • Papel periódico. • Paletas. • Cuchillas. • Cordel. • Rodillo. • Vasijas o baldes. • Devastadores para cerámica. • Papel. • Lápices. • Estecas. • Hilo de nylon. • Ligas. • Bandejas. • Esponjas. • Listones. • Escoba y recogedor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha Técnica. • Normas de Seguridad. • Norma Técnica Peruana (NTP 232 100 – 2007). • Guía de Buenas Prácticas en la Línea Artesanal. • Buenas Prácticas de Manufactura y Gestión.



Competencias Básicas ²	Competencias Genéricas
<p>Habilidades básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura. • Habilidad de expresión. • Capacidad de escucha. <p>Aptitudes analíticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pensar creativamente. • Tomar decisiones. • Capacidad para solucionar problemas. • Visualización. • Capacidad de aprendizaje. <p>Cualidades personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad. • Autoestima. • Sociabilidad. • Dominio de sí mismo. • Integridad/honradez 	<p>Gestión de recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuye el tiempo. • Organización de recursos. <p>Relaciones interpersonales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sabe trabajar en equipo. • Enseña a otros. • Sirve a los clientes. • Trabaja con personas de diversas culturas. <p>Gestión de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquiere y evalúa la información. • Interpreta y comunica la información.



²Basada en las categorizaciones y tipos que figuran en el Informe SCANS: Secretary's Commission on Achieving Necessary Skills (1991). What Work Requires of Schools: A SCANS Report for America 2000, The Secretary's Commission on Achieving Necessary Skills. Washington D.C.: U.S. Department of Labor. Recuperado de <http://wdr.doleta.gov/SCANS/whatwork/whatwork.pdf>

Unidad de Competencia 2:	Realizar el acabado de las piezas en crudo, de acuerdo a la ficha técnica y normativa vigente.		
Código U.C.:	C1423001- 2	Nivel de Competencia:	2

Elemento de Competencia	Elemento de Competencia	Elemento de Competencia
Aplicar accesorios a las piezas en crudo, de acuerdo a la ficha técnica y normativa vigente.	Pulir las piezas en crudo, de acuerdo a la ficha técnica y normativa vigente.	Decorar las piezas en crudo, de acuerdo a la ficha técnica normativa vigente.
Criterios de Desempeño	Criterios de Desempeño	Criterios de Desempeño
<ol style="list-style-type: none"> 1. Usa ropa de trabajo y equipo de protección personal, de acuerdo a la operación a realizar y normativa vigente 2. Realiza la limpieza del área de trabajo, utensilios y equipos de trabajo, considerando los procedimientos establecidos. 3. Prepara el área de trabajo, insumos, equipos y utensilios, considerando los procedimientos establecidos. 4. Verifica que las piezas estén en estado de crudo. 5. Retira del área de pre secado las piezas, considerando los procedimientos establecidos. 6. Pega accesorios a las piezas en estado de crudo según la ficha técnica del prototipo. 7. Traslada las piezas al área de secado, considerando los procedimientos establecidos. 8. Deja reposar las piezas de cerámica, considerando los procedimientos establecidos. 9. Limpia y ordena el área de trabajo, según los procedimientos establecidos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usa ropa de trabajo y equipo de protección personal, de acuerdo a la operación a realizar y normativa vigente. 2. Revisa la pieza y ubica grietas o quiñes, dentro como por fuera de la pieza, según la ficha técnica. 3. Resana las piezas, dentro como por fuera de la pieza, según la ficha técnica del prototipo. 4. Elimina el exceso de arcilla en la pieza, según la ficha técnica. 5. Alisa las piezas o tornea, según la ficha técnica. 6. Realiza el retorneado y alisado con esponja húmeda, uniformizando la pieza. 7. Limpia y ordena el área de trabajo, según los procedimientos establecidos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usa ropa de trabajo y equipo de protección personal, de acuerdo a la operación a realizar y normativa vigente 2. Recibe las piezas verificando en la ficha técnica de producción el procedimiento de decorado a trabajar. 3. Selecciona los insumos, herramientas y equipos, utensilios y accesorios, considerando los procedimientos establecidos. 4. Revisa el estado de la pieza en crudo y accesorios, teniendo en cuenta que no este combeado (deformado), que contenga rajaduras o quiñes. 5. Selecciona y traslada las piezas a la mesa de trabajo, de acuerdo a los procedimientos de decoración a utilizar. 6. Prepara la mezcla para decorar (engobes), de acuerdo a los procedimientos establecidos. 7. Aplica la mezcla del producto previo al horneado considerando su ficha técnica. 8. Limpia y ordena el área de trabajo, según los procedimientos establecidos.
Evidencias de Desempeño/Producto	Evidencias de Desempeño/Producto	Evidencia de desempeño
<ul style="list-style-type: none"> • Ropa de trabajo y equipo de protección personal utilizado correctamente. • Espacio de trabajo limpio y ordenado. • Accesorios pegados correctamente. • Piezas en estado en crudo trasladadas al área de secado. • Piezas en estado en crudo correctamente reposadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ropa de trabajo y equipo de protección personal utilizado correctamente. • Arcilla liquida o masa habilitada correctamente para el resanado. • Resanado desarrollado correctamente. • Piezas en crudo lisas y refinadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ropa de trabajo y equipo de protección personal utilizado correctamente. • Insumos herramientas, equipos, utensilios y accesorios seleccionados • Piezas a ser pintadas verificadas. • Mezcla para decorar preparada. • Producto decorado.
Evidencias de Conocimiento	Evidencias de Conocimiento	Evidencias de Conocimiento
<ul style="list-style-type: none"> • Insumos, herramientas, materiales y equipos para cerámica. • Estado de la arcilla liquida o en masa. • Tipos de accesorios para piezas en crudo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Insumos, herramientas, materiales y equipos para cerámica. • Estado de la arcilla liquida o en masa. • Técnicas de pulido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Insumos, herramientas, materiales y equipos para cerámica. • Elaboración de piezas de cerámica. • Preparación de engobes. • Decorado de piezas de cerámica.



Contexto de Desempeño Laboral				
Instalaciones	Equipamiento	Equipo Personal	Insumos / Materiales	Información / Formatos
<ul style="list-style-type: none"> Área para el acabado de piezas con espacio mínimo para los equipos, mobiliario, herramientas, materiales e insumos a utilizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Mesa de trabajo. Aerógrafo Soplete. Bases de madera. Estante. Torneta. Superficie plana para alisar la base. 	<ul style="list-style-type: none"> Ropa de trabajo. Mandil. Gorro. Mascarilla. 	<ul style="list-style-type: none"> Papel periódico. Agua. Cinta adhesiva (opcional). Pintura. Pigmentos. Engobe. Cuchillas. Pinceles. Vasijas o baldes. Lápices. Devastadores para cerámica. Espanja. Lijas. Escoba y recogedor. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha Técnica. Normas de Seguridad. Norma Técnica Peruana (NTP 232 100 – 2007). Guía de Buenas Prácticas en la Línea Artesanal. Buenas Prácticas de Manufactura y Gestión.

Competencias Básicas ³	Competencias Genéricas
<p>Habilidades básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura. Habilidad de expresión. Capacidad de escucha. <p>Aptitudes analíticas</p> <ul style="list-style-type: none"> Pensar creativamente. Capacidad para solucionar problemas. Visualización. Capacidad de aprendizaje. Razonamiento. <p>Cualidades personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Responsabilidad. Sociabilidad. Dominio de sí mismo. 	<p>Gestión de recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> Distribuye el tiempo. Organización de recursos. <p>Relaciones interpersonales</p> <ul style="list-style-type: none"> Sabe trabajar en equipo. Enseña a otros. Sirve a los clientes. Trabaja con personas de diversas culturas. <p>Gestión de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> Adquiere y evalúa la información. Interpreta y comunica la información.



³Basada en las categorizaciones y tipos que figuran en el Informe SCANS: Secretary's Commission on Achieving Necessary Skills (1991). What Work Requires of Schools: A SCANS Report for America 2000, The Secretary's Commission on Achieving Necessary Skills. Washington D.C.: U.S. Department of Labor. Recuperado de <http://wdr.doleta.gov/SCANS/whatwork/whatwork.pdf>

Unidad de Competencia 3:	Realizar la quema ¹ de las piezas en crudo, de acuerdo a la ficha técnica y normativa vigente.		
Código U.C.:	C1423001 - 3	Nivel de Competencia:	2

Elemento de Competencia	Elemento de Competencia
Preparar el área de trabajo, equipos y piezas para el horneado, de acuerdo a la ficha técnica y normativa vigente.	Hornear las piezas, de acuerdo a la ficha técnica y normativa vigente.
Criterios de Desempeño	Criterios de Desempeño
<ol style="list-style-type: none"> 1. Usa ropa de trabajo y equipo de protección personal, de acuerdo a la operación a realizar y normativa vigente. 2. Selecciona planchas y parantes, de acuerdo al tamaño del horno y al tipo de piezas a colocar. 3. Revisa el estado de los quemadores (en el caso de horno a gas), micrones (en el caso de horno eléctrico) y equipo de medición de temperatura perimétrico, considerando los procedimientos establecidos. 4. Revisa el estado y acabado de las piezas previas a la carga, considerando la ficha técnica y la línea de cerámica artesanal. 5. Programa el tiempo y temperatura del horno, según el tipo de horno, piezas y ficha técnica. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usa ropa de trabajo y equipo de protección personal, de acuerdo a la operación a realizar y normativa vigente. 2. Coloca las piezas en el horno, considerando el tipo de piezas y el peso de las mismas. 3. Registra en su hoja de quema el tiempo de inicio y fin de la quema y temperatura, considerando la ficha técnica. 4. Controla el tiempo y temperatura de cocción, según el tipo de horno, piezas y ficha técnica. 5. Apaga el horno y deja enfriar las piezas, considerando la ficha técnica. 6. Descargar las piezas en estado de bizcocho del horno, según el tipo de piezas. 7. Revisa el estado piezas al descargar, considerando la ficha técnica. 8. Registra el estado y cantidad de piezas descargadas (control de calidad), considerando la ficha técnica. 9. Traslada las piezas al área de esmaltado, considerando los procedimientos establecidos. 10. Limpia y ordena el área de trabajo, según los procedimientos establecidos.
Evidencias de Desempeño/Producto	Evidencias de Desempeño/Producto
<ul style="list-style-type: none"> • Ropa de trabajo y equipo de protección personal utilizado correctamente. • Horno preparado. • Estado de la piezas revisadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ropa de trabajo y equipo de protección personal utilizado correctamente. • Piezas en buen estado colocadas según diseño en los hornos. • Piezas (cerámica artesanal) clocadas en el horno. • Registro de piezas colocado al horno realizado. • Tiempo y temperatura del horno controlados. • Tiempo de cocción controlado • Piezas ene estado de bizcocho descargado del horno. • Control de Calidad alas piezas de cerámica artesanal realizado. • Piezas de cerámica trasladadas al área de esmaltado
Evidencias de Conocimiento	Evidencias de Conocimiento
<ul style="list-style-type: none"> • Insumos, herramientas, materiales y equipos para cerámica. • Lectura de ficha técnica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo de horno. • Manejo de equipos pirométricos. • Llenado de formatos. • Descarga de horno. • Manipulación de piezas cocidas. • Lectura de ficha técnica.



Contexto de Desempeño Laboral				
Instalaciones	Equipamiento	Equipo Personal	Insumos / Materiales	Información / Formatos
<ul style="list-style-type: none"> Área para la primera quema con espacio mínimo para los equipos, mobiliario, herramientas, materiales e insumos a utilizar. 	<ul style="list-style-type: none"> Mesa de trabajo. Planchas y parantes de horno. Horno eléctrico o a gas. Esmeril (opcional). 	<ul style="list-style-type: none"> Ropa de trabajo. Mandil. Gorro. Mascarilla. Guantes (gruesos). Lentes de protección. 	<ul style="list-style-type: none"> Agua. Gas doméstico (en el caso de horno a gas). Protector de placas. Cono pirométrico. Vasijas o baldes. Pizarra. Papel. Lápices Brochas. Termocupla. Pirómetro. Escoba y recogedor. 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha Técnica. Normas de Seguridad. Norma Técnica Peruana (NTP 232 100 – 2007). Guía de Buenas Prácticas en la Línea Artesanal. Buenas Prácticas de Manufactura y Gestión.

Competencias Básicas ⁴	Competencias Genéricas
<p>Habilidades básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura. Habilidad de expresión. Capacidad de escucha. <p>Aptitudes analíticas</p> <ul style="list-style-type: none"> Pensar creativamente. Capacidad para solucionar problemas. Visualización. Capacidad de aprendizaje. Razonamiento. <p>Cualidades personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Responsabilidad. Sociabilidad. Dominio de sí mismo. 	<p>Gestión de recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> Distribuye el tiempo. Organización de recursos. <p>Relaciones interpersonales</p> <ul style="list-style-type: none"> Sabe trabajar en equipo. Enseña a otros. Sirve a los clientes. Trabaja con personas de diversas culturas. <p>Gestión de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> Adquiere y evalúa la información. Interpreta y comunica la información.

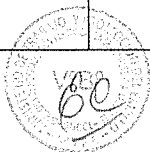


⁴Basada en las categorizaciones y tipos que figuran en el Informe SCANS: Secretary's Commission on Achieving Necessary Skills (1991). What Work Requires of Schools: A SCANS Report for America 2000, The Secretary's Commission on Achieving Necessary Skills. Washington D.C.: U.S. Department of Labor. Recuperado de <http://wdr.doleta.gov/SCANS/whatwork/whatwork.pdf>

Unidad de Competencia 4:	Controlar la producción de cerámica utilitaria, de acuerdo a la demanda del producto y normativa vigente.		
Código U.C.:	C1423001 - 4	Nivel de Competencia:	3

Elemento de Competencia	Elemento de Competencia
Organizar la producción de cerámica utilitaria, de acuerdo a la demanda del producto y normativa vigente.	Verificar el proceso de producción de cerámica utilitaria, de acuerdo a la ficha técnica y normativa vigente.
Criterios de Desempeño	Criterios de Desempeño
<ol style="list-style-type: none"> 1. Usa ropa de trabajo y equipo de protección personal, de acuerdo a la operación a realizar y normativa vigente. 2. Coordina el funcionamiento de las áreas de cerámica artesanal. 3. Selecciona a los proveedores para el aprovisionamiento de insumos. 4. Verifica los insumos y la formulación de los materiales (pasta, colada, engobe, pigmentos), según los procedimientos establecidos. 5. Elabora la ficha técnica, según los procedimientos establecidos. 6. Optimiza el uso de materiales y tiempo, según los procedimientos establecidos. 7. Consolida la información (diferentes áreas) para el costo de la producción del taller de cerámica, según los procedimientos establecidos. 8. Distribuye el trabajo diario, según los procedimientos establecidos. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usa ropa de trabajo y equipo de protección personal, de acuerdo a la operación a realizar y normativa vigente. 2. Verifica la aplicación de la ficha técnica, durante todo el proceso de producción. 3. Revisa el stock y el inventario, en base a los requerimientos de los pedidos. 4. Revisa el uso apropiado de los equipos y los materiales, según los procedimientos establecidos 5. Orienta y apoya al personal a su cargo, según los procedimientos establecidos 6. Verifica los procesos para la elaboración de cerámica utilitaria, según los procedimientos establecidos 7. Evalúa el producto final de la producción de cerámica, en concordancia con la ficha técnica.
Evidencias de Desempeño/Producto	Evidencias de Desempeño/Producto
<ul style="list-style-type: none"> • Taller de cerámica artesanal organizada. • Proveedores de aprovisionamiento seleccionados. • Ficha técnica elaborada. • Costo de producción consolidado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stock e inventario verificados. • Ficha técnica verificada con el producto. • Trabajo diario distribuido. • Material y equipos inspeccionados. • Personal a cargo orientado. • Producto final verificado (control de calidad).
Evidencias de Conocimiento	Evidencias de Conocimiento
<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración o interpretación de ficha técnica. • Insumos, herramientas, materiales y equipos para cerámica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Insumos, herramientas, materiales y equipos para cerámica. • Elaboración de cerámica artesanal. • Lectura de ficha técnica.

Contexto de Desempeño Laboral				
Instalaciones	Equipamiento	Equipo Personal	Insumos / Materiales	Información / Formatos
<ul style="list-style-type: none"> • Área con espacio mínimo para un escritorio o módulo de cómputo, silla y estante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Computadora. • Escritorio o módulo de cómputo. • Silla. • Estante. • Teléfono fijo o celular. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ropa de trabajo. • Mandil. • Gorro. • Mascarilla. • Guantes. • Lentes de protección. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno. • Lapicero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha Técnica. • Normas de Seguridad. • Norma Técnica Peruana (NTP 232 100 – 2007). • Guía de Buenas Prácticas en la Línea Artesanal. • Buenas Prácticas de Manufactura y Gestión.



Competencias Básicas ⁵	Competencias Genéricas
<p>Habilidades básicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura. • Habilidad de expresión. • Capacidad de escucha. <p>Aptitudes analíticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pensar creativamente. • Capacidad para solucionar problemas. • Visualización. • Capacidad de aprendizaje. • Razonamiento. <p>Cualidades personales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad. • Sociabilidad. a. Dominio de sí mismo. 	<p>Gestión de recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distribuye el tiempo. • Organización de recursos. <p>Relaciones interpersonales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sabe trabajar en equipo. • Enseña a otros. • Sirve a los clientes. • Trabaja con personas de diversas culturas. <p>Gestión de la información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adquiere y evalúa la información. • Interpreta y comunica la información.



⁵Basada en las categorizaciones y tipos que figuran en el informe SCANS: Secretary's Commission on Achieving Necessary Skills (1991). What Work Requires of Schools: A SCANS Report for America 2000, The Secretary's Commission on Achieving Necessary Skills. Washington D.C.: U.S. Department of Labor. Recuperado de <http://wdr.doleta.gov/SCANS/whatwork/whatwork.pdf>

MAPA FUNCIONAL DEL PERFIL OCUPACIONAL DE ARTESANÍA EN CERÁMICA UTILITARIA – PROCESO DE MONOCOCCIÓN

UNIDAD DE COMPETENCIA (U.C.)	PUESTOS VINCULADOS A LAS UNIDADES DE COMPETENCIA
U.C. 1: Elaborar piezas en crudo, de acuerdo a la ficha técnica del producto y normativa vigente.	Operario de manufactura/Productor de cerámica cruda.
U.C. 2: Realizar el acabado de las piezas en crudo, de acuerdo a la ficha técnica del producto y normativa vigente.	Operario pulidor/Pulidor.
U.C. 3: Realizar la quema de las piezas en crudo, de acuerdo a la ficha técnica del producto y normativa vigente.	Operario de horneado/ Hornero.
U.C. 4: Controlar la producción de cerámica utilitaria, de acuerdo a la demanda del producto y normativa vigente.	Maestro artesano en cerámica utilitaria.



J.
[Signature]