



PERÚ

Ministerio
de Trabajo
y Promoción del Empleo

Vice Ministerio
de Promoción del Empleo
y Capacitación Laboral

Dirección General
de Formación Profesional
y Capacitación Laboral

SECTOR MANUFACTURA



MÓDULO HABILITADO PARA EL TEJIDO A MANO DE PRENDAS DE VESTIR EN FIBRA DE ALPACA (40 Horas)





PERÚ

Ministerio
de Trabajo
y Promoción del Empleo

Vice Ministerio
de Promoción del Empleo
y Capacitación Laboral

Dirección General
de Formación Profesional
y Capacitación Laboral

PRESENTACIÓN

Este módulo es el instrumento técnico que describe las capacidades (conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes) identificadas con el sector manufactura (empleadores y trabajadores) y que serán desarrolladas a través de programas de capacitación, preparando a los participantes para desempeñarse en puestos de trabajo relacionados con las tareas de Habilitado de tejido a mano de prendas de vestir en fibra de alpaca.

Características:

El módulo de Habilitado para el tejido a mano de prendas de vestir en fibra de alpaca te prepara para trabajar como:

1. Preparador de materiales para el tejido.
2. Preparador de muestras en diferentes técnicas.

El módulo de Habilitado para el tejido a mano de prendas de vestir en fibra de alpaca tiene una duración de 40 horas cronológicas, como mínimo.

✓ La vigencia del módulo es desde..... hasta.....

El programa de capacitación del módulo Habilitado para el tejido a mano de prendas de vestir en fibra de alpaca sugiere las unidades de aprendizaje o cursos:

1. Preparación del material de trabajo para el tejido.
2. Tejido de muestras a partir de las especificaciones técnicas, utilizando las técnicas a palito, macramé o croché.



Módulo de Capacitación N° 1

HABILITADO PARA EL TEJIDO A MANO DE PRENDAS DE VESTIR EN FIBRA DE ALPACA

Asociado a la Unidad de Competencia N° 1

Preparar el material y la muestra para el tejido a mano de prendas de vestir en fibra de alpaca, según las especificaciones técnicas, cantidad de producción y el tipo de prenda a tejer.

CAPACIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Ovillar el material de acuerdo con las especificaciones técnicas, con la cantidad de producción y con el tipo de prenda por tejer.</p>	<p>1.1 Organiza y limpia el área de trabajo, asea las manos y cubre el cabello para evitar la contaminación de la prenda y presta atención a las especificaciones técnicas respecto al material requerido para el ovillado.</p> <p>1.2 Verifica los conos de fibra de alpaca, los anota en el cuaderno de control y ordena los conos, de acuerdo con el color y hebras por unir.</p> <p>1.3 Jala y junta el número de hebras por utilizar formando un ovillo hasta lograr el volumen requerido y pesa el ovillo y verifica el peso, de acuerdo con el tipo de prenda.</p> <p>1.4 Repite y verifica el proceso de ovillado hasta contar con la cantidad requerida, el color, peso y tensión indicados y realiza la limpieza del área de trabajado, según los procedimientos establecidos.</p>
<p>2. Tejer las muestras a partir de las especificaciones técnicas, utilizando las técnicas a palito, croché o macramé con la tensión, el punto y el tamaño requerido, logrando estándares de calidad a nivel internacional.</p>	<p>2.1 Organiza y limpia el área de trabajo y asea las manos y cubre el cabello para evitar contaminar la prenda.</p> <p>2.2 Identifica la técnica, los puntos por utilizar, las medidas de las partes por tejer, selecciona la cantidad de ovillos que va a requerir y verifica la medida, tipo de punto y tensión, según las especificaciones técnicas.</p> <p>En una situación práctica para el tejido a palito</p> <p>2.3 Selecciona el instrumento de tejer, teje la primera fila y las hileras sucesivas en el punto requerido.</p> <p>En una situación práctica para la técnica a croché</p> <p>2.4 Selecciona el instrumento de tejer, teje la primera fila y las hileras sucesivas en el punto requerido.</p> <p>En una situación práctica para el tejido a macramé</p> <p>2.5 Coloca dos puntos fijos ubicados a una distancia igual al ancho solicitado, un cordel tenso entre los dos puntos fijos y corta dos tiras de hilo de fibra de aproximadamente un metro de longitud por cada punto por realizar.</p>

	<p>2.6 Dobra cada tira por la mitad e insértalas al cordel y usa las que se requiera, para lograr el ancho solicitado.</p> <p>2.7 Sigue anudando hasta lograr la tensión, el ancho y el largo, verifica que estén de acuerdo con las indicaciones y presenta el swatch para la aprobación final.</p> <p>2.8 Reinicia el proceso de no aprobarse el swatch realizado, con un máximo de 3 intentos y selecciona la cantidad de ovillos que requerirá, para la muestra completa, de acuerdo con las especificaciones técnicas.</p> <p>2.9 Realiza el tejido de la prenda completa, si es necesario cambia de hilo en los bordes de las prendas, donde serán protegidos por las costuras y realiza el cálculo en días que terminará una prenda.</p> <p>2.10 Reporta los avances, guarda las prendas y material restante en bolsas para protección, organiza y limpia el área de trabajo.</p>
--	--

CONTENIDOS BÁSICOS

- Técnicas para tejido a palito, a croché y a macramé.
- Tipos de colores de fibra de alpaca.
- Tipos de fibra de alpaca.
- Tipos de puntos en tejido a croché: cadena, punto enano, medio punto, punto entero, punto y medio y punto doble.
- Tipos de puntos en tejido a macramé: mosquita, cocos, puntos planos y cruzados.
- Tipos de puntos en tejido a palito: 1x1, 2x2, 3x2, jersey, arroz, santa clara, calado, trenzado, garbanzo, intarsiado y jackard.

ACTITUDES

- Demostrar confianza en la propia capacidad para resolver problemas.
- Demostrar interés y respeto por las opiniones, estrategias y soluciones de los otros.
- Demostrar responsabilidad en el manejo de las máquinas, herramientas y equipos.
- Demostrar seguridad en la defensa de sus argumentos y flexibilidad para modificarlos.
- Mostrar tener comprensión de los intereses, motivaciones, afectos o sentimientos de los demás.
- Respetar las normas de seguridad establecidas.
- Valorar la cooperación y el trabajo en equipo.
- Valorar y colaborar en el orden, limpieza y cuidado del lugar de trabajo y el medio ambiente en general.
- Valorar la exactitud en el cumplimiento de las instrucciones y las especificaciones técnicas

CONTEXTO FORMATIVO (requisitos mínimos)

Equipo personal:

Equipo de protección personal:

- Mandil y guantes (opcional).



Equipamiento y herramientas:

Equipos

- Mesa o superficie limpia de 1m x60 cm.
- Silla.
- Balanza de mesa.
- Ovillador (opcional).

Herramientas:

- Tijera recta (estándar) o piquetero.
- Cuaderno de control (cualquier block o cuaderno).
- Palitos de tejer rectos del N° 1 al 12.
- Palitos de tejer circulares del N° 1 al 10.
- Cinta métrica.
- Aguja punta roma en tamaño y grosores variados.
- Palitos de croché del N° 0 al N° 12.

Insumos/ Materiales:

- Conos de fibra de alpaca.

Información / Formatos:

- Especificaciones técnicas o indicaciones.

Productos y Resultados:

- Área de trabajo limpia y organizada al inicio del trabajo.
- Manos limpias y cabello cubierto.
- Técnica, puntos de tejido y medidas identificadas correctamente.
- Ovillos en cantidad necesaria para tejer el swatch de acuerdo con las especificaciones técnicas.

Para la técnica de tejido a palito

- Palo de tejer elegido de acuerdo con el grosor del material.
- Hilo colocado en el palito.
- Hilo tensado de acuerdo al nivel de tensión requerida.
- Swatch de la prenda con un tamaño de 15x15 centímetros o un mínimo de 10 a 20 puntos en diferentes tensiones: ajustado (palo delgado), suelto (palo grueso) e intermedio, de acuerdo con lo indicado por el jefe inmediato superior.

Para la técnica de croché

- Instrumento de tejer elegido de acuerdo al grosor del material.
- Primera fila tejida de acuerdo con el ancho indicado por el jefe inmediato superior.
- Hileras tejidas sucesivamente en el punto requerido y en el largo solicitado.

Para Tejido a macramé

- Dos puntos fijos colocados a una distancia igual al ancho requerido para el swatch.
- Cordel tenso colocado entre los dos puntos fijos, en el mismo material y color del swatch solicitado.
- Ha cortado 2 tiras de hilo de fibra de alpaca de aproximadamente un metro de longitud por cada punto a realizar.
- Tiras de hilo dobladas por la mitad e insertadas al cordel mediante un nudo similar al punto solicitado.
- Pares de tiras en cantidad necesaria de acuerdo con los puntos requeridos para lograr el ancho indicado por el jefe inmediato superior.
- Tensión, ancho y largo de la prenda conseguido a través de nudos haciendo forma de número 4.

- Swatch tejido en diferentes tensiones y grosor de acuerdo con las especificaciones técnicas.
- Ovillos en cantidad necesaria para tejer la prenda de acuerdo con las especificaciones técnicas.
- Muestra tejida en la tensión y grosor aprobados por el jefe inmediato superior.
- Cambio de hilo (por color o término) realizado en los bordes de las prendas.
- En el caso de tejidos que no llevan costura no debe haber cambio de hilo.
- Área de trabajo limpia y organizada al final de la labor.

Espacios e Instalaciones:

- Habitación limpia y ventilada de aproximadamente 3x3 metros con buena iluminación y libre de olores fuertes.

Perfil del formador o capacitador

1. Dominio de los conocimientos y las técnicas relacionadas al tejido a mano de prendas de vestir y accesorios, según las buenas prácticas y las normas de salud y seguridad, y que se acredite mediante una de las formas siguientes:
 - Título profesional o certificación de competencias laborales.
 - Experiencia profesional de un mínimo de 3 años en el campo de las competencias relacionadas con este módulo formativo.
2. Competencias pedagógicas o metodológicas acreditadas de acuerdo con lo que establezcan las administraciones competentes.



CONSIDERACIONES PARA EL DESARROLLO DE LA CAPACITACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
1.1 Organiza y limpia el área de trabajo, asea las manos y cubre el cabello para evitar la contaminación de la prenda y presta atención a las especificaciones técnicas respecto al material requerido para el ovillado.	<p>1.1.1 Organiza y limpia el área de trabajo en una habitación ventilada, iluminada y libre de contaminación y olores.</p> <p>1.1.2 Asea las manos y cubre el cabello para evitar contaminar la prenda.</p> <p>1.1.3 Presta atención a las especificaciones técnicas respecto al material requerido para el ovillado (calidad de la fibra, color, número de hebras, tensión con la que debe ovillar, volumen o peso y cantidad de los ovillos).</p>
1.2 Verifica los conos de fibra de alpaca, los anota en el cuaderno de control y ordena los conos, de acuerdo con el color y hebras por unir.	<p>1.2.1 Verifica los conos de fibra de alpaca recibidos y los anota en su cuaderno de control.</p> <p>1.2.2 Ordena los conos de acuerdo con el color y el número de hebras que va a unir.</p>
1.3 Jala y junta el número de hebras por utilizar formando un ovillo hasta lograr el volumen requerido y pesa el ovillo y verifica el peso, de acuerdo con el tipo de prenda.	<p>1.3.1 Jala y junta pausadamente el número de hebras por utilizar formando un ovillo, hasta lograr el volumen y peso requerido de acuerdo con la prenda por tejer y las especificaciones técnicas.</p> <p>1.3.2 Pesa el ovillo para verificar si cumple con el peso requerido, de acuerdo con el tipo de prenda</p>
1.4 Repite y verifica el proceso de ovillado hasta contar con la cantidad requerida, el color, peso y tensión indicados y realiza la limpieza del área de trabajado, según los procedimientos establecidos.	<p>1.4.1 Repite el proceso de ovillado hasta lograr la cantidad de ovillos requeridos según el tipo y la cantidad de prendas por tejer.</p> <p>1.4.2 Verifica contar con todos los ovillos requeridos en cantidad, color, peso, tensión y torsión indicados.</p>
2.1 Organiza y limpia el área de trabajo y asea las manos y cubre el cabello para evitar contaminar la prenda.	<p>2.1.1 Organiza y limpia el área de trabajo en una habitación ventilada, iluminada y libre de contaminación y olores.</p> <p>2.1.2 Asea las manos y cubre el cabello para evitar contaminar la prenda.</p>
2.2 Identifica la técnica, los puntos por utilizar, las medidas de las partes por tejer, selecciona la cantidad de ovillos que va a requerir y verifica la medida, tipo de punto y tensión, según las especificaciones técnicas.	<p>2.2.1 Identifica la técnica, los puntos por utilizar y las medidas de la prenda y sus diferentes partes por tejer de acuerdo con las especificaciones técnicas.</p>

	<p>2.2.2 Selecciona la cantidad de ovillos por requerir para tejer el swatch, de acuerdo con las especificaciones técnicas.</p> <p>2.2.3 Verifica la medida, tipo de punto y tensión referencial para la realización el swatch, según las especificaciones técnicas.</p>
<p>En una situación práctica para el tejido a palito.</p> <p>2.3 Selecciona el instrumento de tejer, coloca el hilo en el palito, tensa el hilo de acuerdo al grosor y empieza a tejer el swatch.</p>	<p>En una situación práctica para el tejido a palito.</p> <p>2.3.1 Selecciona el instrumento de tejer de acuerdo con el grosor del material.</p> <p>2.3.2 Coloca el hilo en el palito.</p> <p>2.3.3 Tensa el hilo de acuerdo con el grosor del palito.</p> <p>2.3.4 Teje el swatch (muestra de 15x15 centímetros aproximadamente. o un mínimo de 10 a 20 puntos) de la prenda utilizando la técnica de palito y en diferentes tensiones: ajustado (palo delgado), suelto (palo grueso) e intermedio, de acuerdo con las especificaciones técnicas.</p>
<p>En una situación práctica para la técnica a croché</p> <p>2.4 Selecciona el instrumento de tejer, teje la primera fila y las hileras sucesivas en el punto requerido.</p>	<p>En una situación practica para la técnica a croché</p> <p>2.4.1 Selecciona el instrumento de tejer de acuerdo con el grosor del material.</p> <p>2.4.2 Teje la primera fila de acuerdo con el ancho indicado.</p> <p>2.4.3 Teje las hileras sucesivas en el punto requerido hasta lograr el largo solicitado.</p>
<p>2.5 Coloca dos puntos fijos ubicados a una distancia igual al ancho solicitado, un cordel tenso entre los dos puntos fijos y corta dos tiras de hilo de fibra de aproximadamente un metro de longitud por cada punto por realizar.</p>	<p>2.5.1 Coloca dos puntos fijos ubicados a una distancia igual al ancho requerido para el swatch.</p> <p>2.5.2 Coloca un cordel tenso entre los dos puntos fijos, en el mismo material y color del swatch solicitado.</p> <p>2.5.3 Corta 2 tiras de hilo de fibra de alpaca de aproximadamente un metro de longitud por cada punto por realizar.</p>
<p>2.6 Dobra cada tira por la mitad e insértalas al cordel y usa las que se requiera para lograr el ancho solicitado.</p>	<p>2.6.1 Dobra cada tira por la mitad e inserta ambas tiras al cordel mediante un nudo similar al punto solicitado.</p> <p>2.6.2 Inserta tantos pares de tiras como se requieran para lograr el ancho indicado.</p>

<p>2.7 Sigue anudando hasta lograr la tensión, el ancho y el largo, verifica que estén de acuerdo con las indicaciones y presenta el swatch para aprobación final.</p>	<p>2.7.1 Sigue anudando haciendo formas de número 4, hasta lograr la tensión, el ancho y el largo requerido.</p> <p>2.7.2 Verifica que la tensión, el tipo de punto, el largo y el ancho del swatch estén de acuerdo con las indicaciones.</p> <p>2.7.3 Presenta el swatch para la aprobación final.</p>
<p>2.8 De no aprobarse el swatch realizado, se reiniciara el proceso con un máximo de 3 intentos y selecciona la cantidad de ovillos que requerirá para la muestra completa de acuerdo con las especificaciones técnicas.</p>	<p>2.8.1 Reinicia el proceso de no aprobarse el swatch realizado, hasta conseguir el swatch requerido con un máximo de 3 intentos.</p> <p>2.8.2 Selecciona la cantidad de ovillos que va a requerir para tejer la muestra completa, de acuerdo con las especificaciones técnicas.</p> <p>2.8.3 Presenta el swatch para la aprobación final.</p>
<p>2.9 Realiza el tejido de la prenda completa, si es necesario cambia de hilo en los bordes de las prendas, donde serán protegidos por las costuras y realiza el cálculo en días que terminará una prenda.</p>	<p>2.9.1 Realiza el tejido de la prenda completa, utilizando la técnica solicitada con la tensión y el grosor de acuerdo con las especificaciones técnicas.</p> <p>2.9.2 Cambia de hilo (por color o término) de ser necesario, en los bordes de las prendas, donde serán protegidos por las costuras. En el caso que no haya costura y se termina el hilo, deberá reiniciar el tejido.</p> <p>2.9.3 Realiza el cálculo del número de días en que podrá terminar una prenda.</p>
<p>2.10 Reporta los avances, guarda las prendas y material restante en bolsas para protección, organiza y limpia el área de trabajo y realiza el tejido.</p>	<p>2.10.1 Reporta periódicamente los avances de la producción.</p> <p>2.10.2 Guarda las prendas y material restante en bolsas para protegerlo de olores y contaminación.</p> <p>2.10.3 Organiza y limpia el área de trabajo.</p>



FICHA TÉCNICA DE PERFIL OCUPACIONAL Y MÓDULOS RELACIONADOS

Sector	Manufactura
Familia productiva	Fabricación de prendas de vestir
División	Fabricación de productos textiles
Código de perfil	C0713001
Perfil Ocupacional	Tejido a mano en fibra de alpaca
Competencia general	Realizar el tejido a mano de prendas de vestir en fibra de alpaca utilizando las técnicas a palito, croché y macramé, logrando estándares de calidad a nivel internacional.

Nivel de competencia	Unidad de competencia	Código de la unidad de competencia	Módulos de capacitación	Código del módulo	Horas mínimas
2	Preparar el material y la muestra para el tejido a mano de prendas de vestir en fibra de alpaca, según las especificaciones técnicas, cantidad de producción y el tipo de prenda por tejer.	C0713001 - 1	Habilitado para el tejido a mano de prendas de vestir en fibra de alpaca.	C0713001 - 1 - M1 - V1	40
2	Realizar el tejido a mano de prendas de vestir y accesorios en fibra de alpaca con la técnica de palito, según el modelo brindado por el cliente y logrando estándares de calidad a nivel internacional.	C0713001 - 2	Tejido con la técnica a palito en fibra de alpaca.	C0713001 - 2 - M2 - V1	60
2	Realizar el tejido a mano de prendas de vestir y accesorios en fibra de alpaca con la técnica de croché, según el modelo brindado por el cliente y logrando estándares de calidad a nivel internacional.	C0713001 - 3	Tejido con la técnica a croché en fibra de alpaca.	C0713001 - 3 - M3 - V1	60

2	Realizar el tejido a mano de prendas de vestir y accesorios en fibra de alpaca con la técnica en macramé, según el modelo brindado por el cliente y logrando estándares de calidad a nivel internacional.	C0713001 - 4	Tejido con la técnica a macramé en fibra de alpaca.	C0713001 - 4 - M4 - V1	60
2	Realizar el control de calidad, el acabado, vaporizado y embolsado de la prenda, según las especificaciones técnicas y logrando estándares de calidad a nivel internacional.	C0713001 - 5	Control de calidad de prendas de tejido a mano en fibra de alpaca.	C0713001 - 5 - M5 - V1	60

