



PERÚ

Ministerio  
de Trabajo  
y Promoción del Empleo

Vice Ministerio  
de Promoción del Empleo  
y Capacitación Laboral

Dirección General  
de Formación Profesional  
y Capacitación Laboral

## **SECTOR MANUFACTURA**



### **MÓDULO TEJIDO CON LA TÉCNICA A PALITO EN FIBRA DE ALPACA (60 Horas)**





PERÚ

Ministerio  
de Trabajo  
y Promoción del Empleo

Vice Ministerio  
de Promoción del Empleo  
y Capacitación Laboral

Dirección General  
de Formación Profesional  
y Capacitación Laboral

## PRESENTACIÓN

Este módulo es el instrumento técnico que describe las capacidades (conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes) identificadas con el sector manufactura (empleadores y trabajadores) y que serán desarrolladas a través de programas de capacitación, preparando a los participantes para desempeñarse en puestos de trabajo relacionados con las tareas de Tejido con la técnica a palito en fibra de alpaca.

### Características:

El módulo Tejido con la técnica a palito en fibra de alpaca te prepara para trabajar como:

1. Tejedor de swatch con la técnica a palito
2. Tejedor de prendas con la técnica a palito en fibra de alpaca.

El módulo de Tejido con la técnica a palito en fibra de alpaca tiene una duración de 60 horas cronológicas, como mínimo.

✓ La vigencia del módulo es desde..... hasta.....

El programa de capacitación del módulo Tejido con la técnica a palito en fibra de alpaca sugiere las unidades de aprendizaje o cursos:

1. Tejido de swatch con la técnica a palito.
2. Tejido a mano de prendas con la técnica a palito en fibra de alpaca.



## Módulo de Capacitación N° 2

### TEJIDO CON LA TÉCNICA A PALITO EN FIBRA DE ALPACA

#### Asociado a la Unidad de Competencia N° 2

Realizar el tejido a mano de prendas de vestir y accesorios en fibra de alpaca con la técnica a palito, según el modelo brindado por el cliente y logrando estándares de calidad a nivel internacional.

CAPACIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Tejer el swatch, a partir de la muestra recibida, utilizando la técnica a palito, logrando la tensión, el punto y el tamaño requerido por el cliente, según los estándares de calidad a nivel internacional.	<p>1.1 Organiza y limpia el área de trabajo, asea las manos y cubre el cabello, para evitar contaminar la prenda.</p> <p>1.2 Verifica e identifica los puntos por utilizar, así como la tensión, grosor y las medidas del swatch recibido.</p> <p>1.3 Verifica la cantidad de ovillos recibidos, selecciona el instrumento de tejer, y coloca y tensa el hilo al nivel de tensión requerido.</p> <p>1.4 Teje y verifica el swatch comparándolo con el de muestra, utilizando la técnica a palito y en diferentes tensiones, ajustado, suelto e intermedio de acuerdo con lo indicado por el capacitador.</p> <p>1.5 Presenta el swatch, de no aprobarse reinicia el proceso, y organiza y limpia el área de trabajo, de acuerdo con las indicaciones técnicas.</p>
2. Tejer la muestra a partir de las especificaciones técnicas, utilizando las técnicas a palito, con la tensión, el punto y el tamaño requerido, logrando estándares de calidad a nivel internacional.	<p>2.1 Organiza y limpia el área de trabajo, asea las manos y cubre el cabello, para evitar contaminar la prenda.</p> <p>2.2 Verifica e identifica los puntos por utilizar, así como la tensión, grosor y las medidas, según la muestra recibida por el capacitador.</p> <p>2.3 Verifica la cantidad de ovillos recibidos, selecciona el instrumento de tejer, coloca y tensa el hilo en el palito al nivel requerido.</p> <p>2.4 Realiza el tejido, utiliza la técnica a palito con la tensión y grosor establecidos, de ser el caso cambia de hilo, haciéndolo en los bordes para ser protegidos por las costuras.</p> <p>2.5 Realiza el cálculo del número de días que empleará para hacer una prenda, como para el total de la producción y reporta los avances de la producción, realiza entregas parciales y organiza y limpia el área de trabajo.</p>

## CONTENIDOS BÁSICOS

- Técnicas para tejido a palito.
- Tipos de colores de fibra de alpaca.
- Tipos de fibra de alpaca.
- Tipos de puntos en tejido a palito: 1x1, 2x2, 3x2, jersey, arroz, santa clara, calado, trenzado, garbanzo, intarsiado y jackard.

## ACTITUDES

- Demostrar confianza en la propia capacidad para resolver problemas.
- Mostrar respeto por las opiniones, estrategias y soluciones de los otros.
- Demostrar responsabilidad en el manejo de las máquinas, herramientas y equipos.
- Demostrar seguridad en la defensa de los argumentos y flexibilidad para modificarlos.
- Mostrar tener comprensión de los intereses, motivaciones, afectos o sentimientos de los demás.
- Respetar las normas de seguridad establecidas.
- Valorar la cooperación y el trabajo en equipo.
- Valorar y colaborar en el orden, limpieza y cuidado del lugar de trabajo y el medio ambiente en general.
- Valorar la exactitud en el cumplimiento de las instrucciones y las especificaciones técnicas.

## CONTEXTO FORMATIVO (requisitos mínimos)

### Equipo personal:

#### Equipo de protección personal:

- Mandil y guantes (opcional).

### Equipamiento y herramientas:

#### Equipos:

- Mesa o superficie limpia de 1m x60 cm.
- Silla.
- Balanza de mesa.

#### Herramientas:

- Tijera recta (estándar) o piquetero.
- Palitos de tejer rectos del N° 1 al 12.
- Palitos de Tejer circulares del N° 1 al 10.
- Cinta métrica.
- Cuaderno de control (cualquier block o cuaderno).
- Aguja punta roma en tamaño y grosores variados

### Insumos/ Materiales:

- Conos de fibra de alpaca.

### Información / Formatos:

- Especificaciones técnicas o indicaciones.

### **Productos y Resultados:**

- Área de trabajo limpia y organizada al inicio y al final del trabajo.
- Cambio de hilo (por color o término) realizado en los bordes de las prendas.
- Hilo colocado en el palito.
- Hilo tensado de acuerdo con el nivel de tensión requerida.
- Manos limpias y cabello cubierto.
- Muestra tejida con la tensión y grosor aprobados de acuerdo con las indicaciones técnicas.
- Número de prendas por tejer, calculado correctamente en función a la velocidad y horas de dedicación a la labor de costura.
- Ovillos en cantidad necesaria para tejer el swatch y la muestra de acuerdo con las especificaciones técnicas.
- Ovillos en cantidad, color y calidad necesarios según la muestra por tejer.
- Palo de tejer elegido de acuerdo con el grosor del material.
- Puntos y medidas identificadas correctamente.
- Swatch de la prenda con un tamaño de 15x15 cm o un mínimo de 10 a 20 puntos, tejido con diferentes tensiones: ajustado (palo delgado), suelto (palo grueso) e intermedio, de acuerdo con las indicaciones técnicas.

### **Espacios e Instalaciones:**

- Habitación limpia y ventilada de aproximadamente 3m x 3m, con buena iluminación y libre de olores fuertes.

### **Perfil del formador o capacitador**

1. Dominio de los conocimientos y las técnicas relacionadas al tejido con la técnica a palito en fibra de alpaca, según las buenas prácticas y las normas de salud y seguridad, y que se acredite mediante una de las formas siguientes:
  - Título profesional o certificación de competencias laborales.
  - Experiencia profesional de un mínimo de 3 años en el campo de las competencias relacionadas con este módulo formativo.
2. Competencias pedagógicas o metodológicas acreditadas de acuerdo con lo que establezcan las administraciones competentes.



## CONSIDERACIONES PARA EL DESARROLLO DE LA CAPACITACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
1.1 Organiza y limpia el área de trabajo, asea las manos y cubre el cabello, para evitar contaminar la prenda.	<p>1.1.1 Organiza y limpia el área de trabajo en una habitación ventilada, iluminada y libre de contaminación y olores.</p> <p>1.1.2 Asea las manos y cubre el cabello para evitar contaminar la prenda.</p>
1.2 Verifica e identifica los puntos por utilizar, así como la tensión, grosor y las medidas del swatch recibido.	<p>1.2.1 Verifica el swatch de la muestra recibida.</p> <p>1.2.2 Identifica los puntos por utilizar en la técnica de tejido a palito, así como la tensión, grosor y las medidas de la prenda y sus diferentes partes a partir de la muestra proporcionada por el capacitador.</p>
1.3 Verifica la cantidad de ovillos recibidos, selecciona el instrumento de tejer, y coloca y tensa el hilo al nivel de tensión requerido.	<p>1.3.1 Verifica la cantidad de ovillos recibidos para tejer el swatch.</p> <p>1.3.2 Selecciona el instrumento de tejer de acuerdo con el grosor del material.</p> <p>1.3.3 Coloca el hilo en el palito.</p> <p>1.3.4 Tensa el hilo de acuerdo al nivel de tensión requerida.</p>
1.4 Teje y verifica el swatch comparándolo con el de muestra, utilizando la técnica a palito y en diferentes tensiones, ajustado, suelto e intermedio de acuerdo con lo indicando por el capacitador.	<p>1.4.1 Teje el swatch (muestra de 15x15 centímetros aproximadamente o un mínimo de 10 a 20 puntos) de la prenda, utilizando la técnica a palito y en diferentes tensiones: ajustado (palo delgado), suelto (palo grueso) e intermedio, de acuerdo con lo indicado por el capacitador.</p> <p>1.4.2 Verifica el swatch, comparándolo con el swatch de muestra.</p>
1.5 Presenta el swatch, de no aprobarse reinicia el proceso, y organiza y limpia el área de trabajo, de acuerdo con las indicaciones técnicas.	<p>1.5.1 Presenta el swatch según las indicaciones técnicas, para la aprobación final.</p> <p>1.5.2 Reinicia el proceso de no aprobarse el swatch realizado, hasta conseguir el swatch requerido hasta un máximo de 3 intentos.</p> <p>1.5.3 Organiza y limpia el área de trabajo.</p>
2.1 Organiza y limpia el área de trabajo, asea las manos y cubre el cabello para evitar contaminar la prenda.	<p>2.1.1 Organiza y limpia el área de trabajo en una habitación ventilada, iluminada y libre de contaminación y olores.</p> <p>2.1.2 Asea las manos y cubre el cabello para evitar contaminar la prenda.</p>

<p>2.2 Verifica e identifica los puntos por utilizar, así como la tensión, grosor y las medidas, según la muestra recibida por el capacitador.</p>	<p>2.2.1 Verifica la prenda de muestra recibida.</p> <p>2.2.2 Identifica los puntos por utilizar con la técnica de tejido a palito, la tensión, grosor y las medidas de la prenda y sus diferentes partes a partir de la muestra proporcionada por el capacitador.</p>
<p>2.3 Verifica la cantidad de ovillos recibidos, selecciona el instrumento de tejer, coloca y tensa el hilo en el palito al nivel requerido.</p>	<p>2.3.1 Verifica la cantidad de ovillos que va a requerir para tejer su muestra personal y lo anota en el cuaderno de control.</p> <p>2.3.2 Selecciona el instrumento de tejer, de acuerdo con el grosor del material.</p> <p>2.3.3 Coloca el hilo en el palito.</p> <p>2.3.4 Tensa el hilo de acuerdo con el nivel, de tensión requerida.</p>
<p>2.4 Realiza el tejido, utiliza la técnica a palito con la tensión y grosor establecidos, de ser el caso cambia de hilo, haciéndolo en los bordes para ser protegidos por las costuras.</p>	<p>2.4.1 Realiza el tejido de la prenda completa, utilizando la técnica de tejido a palito con la tensión y grosor establecidos en la muestra aprobada que se encuentra en el taller y lo somete a aprobación del capacitador.</p> <p>2.4.2 Cambia de hilo (por color o término del hilo) de ser necesario en los bordes de las prendas, donde serán protegidos por las costuras. En el caso que no haya costura y se termina el hilo, deberá reiniciar el tejido.</p>
<p>2.5 Realiza el cálculo del número de días que empleará para hacer una prenda, como para el total de la producción y reporta los avances de la producción, realiza entregas parciales y organiza y limpia el área de trabajo.</p>	<p>2.5.1 Realiza el cálculo del número de días en que podrá terminar una prenda e indica el número de prendas que podría realizar en el tiempo indicado para la entrega de la producción.</p> <p>2.5.2 Reporta periódicamente los avances de la producción y realiza entregas parciales de prendas terminadas.</p> <p>2.5.3 Organiza y limpia el área de trabajo.</p>

12/11

## FICHA TÉCNICA DE PERFIL OCUPACIONAL Y MÓDULOS RELACIONADOS

<b>Sector</b>	Manufactura
<b>Familia productiva</b>	Fabricación de prendas de vestir
<b>División</b>	Fabricación de productos textiles
<b>Código de perfil</b>	C0713001
<b>Perfil Ocupacional</b>	Tejido a mano en fibra de alpaca
<b>Competencia general</b>	Realizar el tejido a mano de prendas de vestir en fibra de alpaca utilizando las técnicas a palito, croché y macramé, logrando estándares de calidad a nivel internacional.

Nivel de competencia	Unidad de competencia	Código de la unidad de competencia	Módulos de capacitación	Código del módulo	Horas mínimas
2	Preparar el material y la muestra para el tejido a mano de prendas de vestir en fibra de alpaca, según las especificaciones técnicas, cantidad de producción y el tipo de prenda por tejer.	C0713001 - 1	<b>Habilitado para el tejido a mano de prendas de vestir en fibra de alpaca.</b>	C0713001 - 1 - M1 - V1	40
2	Realizar el tejido a mano de prendas de vestir y accesorios en fibra de alpaca con la técnica de palito, según el modelo brindado por el cliente y logrando estándares de calidad a nivel internacional.	C0713001 - 2	<b>Tejido con la técnica a palito en fibra de alpaca.</b>	C0713001 - 2 - M2 - V1	60
2	Realizar el tejido a mano de prendas de vestir y accesorios en fibra de alpaca con la técnica de croché, según el modelo brindado por el cliente y logrando estándares de calidad a nivel internacional.	C0713001 - 3	<b>Tejido con la técnica a croché en fibra de alpaca.</b>	C0713001 - 3 - M3 - V1	60





2	Realizar el tejido a mano de prendas de vestir y accesorios en fibra de alpaca con la técnica en macramé, según el modelo brindado por el cliente y logrando estándares de calidad a nivel internacional.	C0713001 - 4	<b>Tejido con la técnica a macramé en fibra de alpaca.</b>	C0713001 - 4 - M4 - V1	60
2	Realizar el control de calidad, el acabado, vaporizado y embolsado de la prenda, según las especificaciones técnicas y logrando estándares de calidad a nivel internacional.	C0713001 - 5	<b>Control de calidad de prendas de tejido a mano en fibra de alpaca.</b>	C0713001 - 5 - M5 - V1	60

