****

SECTOR MANUFACTURA



MÓDULO

TEJIDO CON LA TÉCNICA A MACRAMÉ EN FIBRA DE ALPACA

(60 Horas)

****

**PRESENTACIÓN**

Este módulo es el instrumento técnico que describe las capacidades (conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes) identificadas con el sector manufactura (empleadores y trabajadores) y que serán desarrolladas a través de programas de capacitación, preparando a los participantes para desempeñarse en puestos de trabajo relacionados con las tareas de Tejido con la técnica a macramé en fibra de alpaca.

Características:

El módulo Tejido con la técnica a macramé en fibra de alpaca te prepara para trabajar como:

1. Tejedor de swatch con la técnica a macramé.
2. Tejedor a mano de prendas con la técnica a macramé en fibra de alpaca.

El módulo Tejido con la técnica a macramé en fibra de alpaca tiene una duración de 60 horas cronológicas, como mínimo.

* La vigencia del módulo es desde……………….. hasta……………………..

El programa de capacitación del módulo Tejido con la técnica a macramé en fibra de alpaca sugiere las unidades de aprendizaje o cursos:

1. Tejido de swatch con la técnica a macramé.
2. Tejido a mano de prendas con la técnica de macramé en fibra de alpaca.

**Módulo de Capacitación Nº 3**

|  |
| --- |
| **TEJIDO CON LA TÉCNICA A MACRAMÉ EN FIBRA DE ALPACA** |

**Asociado a la Unidad de Competencia N°** **3**

Realizar el tejido a mano de prendas de vestir y accesorios en fibra de alpaca con la técnica en macramé, según el modelo brindado por el cliente y logrando estándares de calidad a nivel internacional.

|  |  |
| --- | --- |
| **CAPACIDADES** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| 1. Tejer el swatch, a partir de la muestra recibida, utilizando la técnica a macramé, logrando la tensión, el punto y el tamaño requerido por el cliente, según los estándares de calidad a nivel internacional.
 | * 1. Organiza y limpia el área de trabajo, asea las manos y cubre el cabello, para evitar contaminar la prenda.
	2. Verifica el swatch recibido y la cantidad de ovillos e identifica la técnica, la tensión, el grosor y las medidas para empezar a tejer.
	3. Coloca dos puntos fijos ubicados a una distancia igual al ancho requerido para ubicar el cordel tenso.
	4. Corta dos tiras de hilo por cada punto por realizar, dobla cada tira por la mitad e insértalas en el cordel tantos pares se requiera.
	5. Anuda las tiras en forma de número 4 y verifica la tensión, el tipo de punto, el largo y ancho del swatch.
	6. Presenta el swatch, de no ser aprobado se reinicia el proceso hasta conseguir el requerido y organiza y limpia el área de trabajo.
 |
| 1. Tejer la prenda completa utilizando la técnica a macramé con la tensión, el punto y el tamaño requerido por el cliente a través de la muestra, logrando estándares de calidad a nivel internacional.
 | * 1. Organiza y limpia el área de trabajo, asea las manos y cubre el cabello, para evitar contaminar la prenda.
	2. Verifica la prenda recibida, identifica los puntos por utilizar, la tensión, el grosor y las medidas, y la cantidad de ovillos recibidos, para tejer la muestra personal.
	3. Coloca dos puntos fijos y un cordel tenso entre los dos puntos fijos, del mismo material y prenda requerida.
	4. Verifica el largo del swatch que realizó, calcula en función a este el largo de las tiras que cortará y dobla cada tira por la mitad.
	5. Inserta tantos pares de tiras como se requiera y las anuda haciendo formas de número cuatro hasta lograr la tensión, el ancho y el largo requerido.
	6. Verifica la tensión, el tipo de punto, el largo y el ancho de la prenda realizada y preséntala para la aprobación.
	7. Realiza el cálculo del número de días en que se podrá realizar una prenda y el total de ellas en el tiempo solicitado, reporta esporádicamente los avances de la producción, y organiza y limpia el área de trabajo.
 |
| **CONTENIDOS BÁSICOS** |
| * Técnica para tejido a macramé.
* Tipos de colores de fibra de alpaca.
* Tipos de fibra de alpaca.
* Tipos de puntos en en tejido a macramé: mosquita, cocos, puntos planos y cruzados.
* Tipos de colores de fibra de alpaca.
* Tejido a macramé: mosquita, cocos, puntos planos y cruzados.
 |
| **ACTITUDES** |
| * Demostrar confianza en la propia capacidad para resolver problemas.
* Demostrar interés y respeto por las opiniones, estrategias y soluciones de los otros.
* Demostrar responsabilidad en el manejo de las máquinas, herramientas y equipos.
* Demostrar seguridad en la defensa de los argumentos y flexibilidad para modificarlos.
* Respetar y valorar la cooperación y el trabajo en equipo.
* Valorar y colaborar en el orden, limpieza y cuidado del lugar de trabajo y el medio ambiente en general.
* Valorar la exactitud en el cumplimiento de las instrucciones y las especificaciones técnicas.
 |
| **CONTEXTO FORMATIVO****(requisitos mínimos)** |
| **Equipo personal:**Equipo de protección personal:* Mandil y guantes (opcional).

**Equipamiento y herramientas:**Equipos* Mesa o superficie limpia de 1m x60 cm.
* Silla.
* Balanza de mesa.
* Ovillador (opcional).

Herramientas:* Tijera recta (estándar) o piquetero.
* Centímetro.
* Cuaderno de control (cualquier block o cuaderno).
* Aguja punta roma en tamaño y grosores variados.
 |
| **Insumos/ Materiales:*** Conos de fibra de alpaca.

**Información / Formatos:*** Muestra física entregada por formador o capacitador.

**Productos y Resultados:*** 02 Puntos fijos colocados a una distancia igual al ancho requerido para el swatch.
* Área de trabajo limpia y organizada al inicio y al final de la labor.
* Cordel tenso colocado entre los dos puntos fijos, en el mismo material y color del swatch solicitado.
* Ha cortado 2 tiras de hilo de fibra de alpaca de aproximadamente un metro de longitud por cada punto por realizar.
* Manos limpias y cabello cubierto.
* Ovillos en cantidad necesaria para tejer el swatch, de acuerdo con las especificaciones técnicas.
* Swatch tejido en diferentes tensiones y grosor de acuerdo con las especificaciones técnicas.
* Técnica, puntos y medidas identificadas correctamente.
* Tensión, ancho y largo del swatch conseguido a través de nudos haciendo forma de número 4.
* Tiras de hilo dobladas por la mitad e insertadas al cordel mediante un nudo similar al punto solicitado y en tantos pares como puntos se requieran.

**Espacios e Instalaciones:*** Habitación limpia y ventilada de aproximadamente 3m x 3m, con buena iluminación y libre de olores fuertes.
 |

**Perfil del formador o capacitador**

1. Dominio de los conocimientos y las técnicas relacionadas al tejido de prendas con la técnica de macramé en fibra de alpaca, según las buenas prácticas y las normas de salud y seguridad, y que se acredite mediante una de las formas siguientes:
* Título profesional o certificación de competencias laborales.
* Experiencia profesional de un mínimo de 3 años en el campo de las competencias relacionadas con este módulo formativo.

2. Competencias pedagógicas o metodológicas acreditadas de acuerdo con lo que establezcan las administraciones competentes.

**CONSIDERACIONES PARA EL DESARROLLO DE LA CAPACITACIÓN**

|  |  |
| --- | --- |
| **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **INDICADORES** |
| * 1. Organiza y limpia el área de trabajo, asea las manos y cubre el cabello, para evitar contaminar la prenda.
 | * + 1. Organiza y limpia el área de trabajo en una habitación ventilada, iluminada y libre de contaminación y olores.
		2. Asea las manos y cubre el cabello para evitar contaminar la prenda.
 |
| * 1. Verifica el swatch recibido y la cantidad de ovillos e identifica la técnica, la tensión, el grosor y las medidas para empezar a tejer.
 | * + 1. Verifica el swatch de muestra recibido.
		2. Identifica los puntos por utilizar en la técnica de tejido a macramé, la tensión, grosor y las medidas de la prenda y las diferentes partes a partir de la muestra proporcionada.
		3. Verifica la cantidad de ovillos recibidos para tejer el swatch.
 |
| * 1. Coloca dos puntos fijos ubicados a una distancia igual al ancho requerido para ubicar el cordel tenso.
 | * + 1. Coloca dos puntos fijos ubicados a una distancia igual al ancho requerido para el swatch.
		2. Coloca un cordel tenso entre los dos puntos fijos, en el mismo material y color del swatch solicitad.
 |
| * 1. Corta dos tiras de hilo por cada punto por realizar, dobla cada tira por la mitad e insértalas en el cordel tantos pares se requiera.
 | * + 1. Corta dos tiras de hilo de fibra de alpaca de aproximadamente un metro de longitud por cada punto por realizar.
		2. Dobla cada tira por la mitad e inserta ambas tiras al cordel mediante un nudo similar al punto solicitado.
		3. Inserta tantos pares de tiras como se requieran para lograr el ancho, según las especificaciones técnicas.
 |
| * 1. Anuda las tiras en forma de número 4 y verifica la tensión, el tipo de punto, el largo y ancho del swatch.
 | * + 1. Anuda las tiras haciendo formas de número 4, hasta lograr la tensión, el ancho y el largo requerido.
		2. Verifica que la tensión, el tipo de punto, el largo y el ancho del swatch estén conforme con las especificaciones técnicas.
 |
| * 1. Presenta el swatch, de no ser aprobado se reinicia el proceso hasta conseguir el requerido y organiza y limpia el área de trabajo.
 | * + 1. Presenta el swatch para la aprobación final.
		2. De no aprobarse el swatch realizado, reinicia el proceso hasta conseguir el swatch requerido hasta un máximo de 3 intentos.
		3. Organiza y limpia el área de trabajo.
 |
| 2.1 Organiza y limpia el área de trabajo, asea las manos y cubre el cabello, para evitar contaminar la prenda. | * + 1. Organiza y limpia el área de trabajo en una habitación ventilada, iluminada y libre de contaminación y olores.
		2. Asea las manos y se cubre el cabello para evitar contaminar la prenda.
 |
| 2.2 Verifica la prenda recibida, identifica los puntos por utilizar, la tensión, el grosor y las medidas, y la cantidad de ovillos recibidos, para tejer la muestra personal. | * + 1. Verifica la prenda de muestra recibida.
		2. Identifica los puntos por utilizar en la técnica de tejido a macramé, la tensión, grosor y las medidas de la prenda y sus diferentes partes por partir de la muestra proporcionada.
		3. Verifica la cantidad de ovillos recibidos para tejer su muestra personal y los anota en su cuaderno de control.
 |
| 2.3 Coloca dos puntos fijos y un cordel tenso entre los dos puntos fijos, del mismo material y prenda requerida. | * + 1. Coloca dos puntos fijos ubicados a una distancia igual al ancho requerido para la prenda.
		2. Coloca un cordel tenso entre los dos puntos fijos, en el mismo material y color de la prenda requerida.
 |
| * 1. Verifica el largo del swatch que realizó y calcula en función a este el largo de las tiras que cortará y dobla cada tira por la mitad.
 | * + 1. Verifica el largo del swatch que realizó anteriormente y calcula en función a este, el largo de las tiras que cortará para lograr el largo de la prenda: 02 por cada punto a realizar.
		2. Dobla cada tira por la mitad e inserta ambas tiras al cordel mediante un nudo similar al punto solicitado.
 |
| * 1. Inserta tantos pares de tiras como se requiera y anúdalas haciendo formas de número cuatro hasta lograr la tensión, el ancho y el largo requerido.
 | 2.5.1 Inserta tantos pares de tiras como se requieran para lograr el ancho, según las especificaciones técnicas.2.5.1 Anuda las tiras haciendo formas de número 4, hasta lograr la tensión, el ancho y el largo requerido. |
| * 1. Verifica la tensión, el tipo de punto, el largo y el ancho de la prenda realizada y la presenta para la aprobación.
 | * + 1. Verifica que la tensión, el tipo de punto, el largo y el ancho de la prenda realizada estén conforme con la muestra entregada.
		2. Presenta la prenda, para la aprobación final.
 |
| * 1. Realiza el cálculo para terminar una prenda y la cantidad de prendas en el tiempo requerido.
 | * + 1. Realiza el cálculo del número de días en que podría terminar una prenda e indica el número de prendas que podrá realizar en el tiempo indicado.
		2. Reporta periódicamente los avances de la producción y realiza entregas parciales de prendas terminadas.
		3. Organiza y limpia el área de trabajo.
 |

 **FICHA TÉCNICA DE PERFIL OCUPACIONAL Y MÓDULOS RELACIONADOS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Sector** | Manufactura |
| **Familia productiva** | Fabricación de prendas de vestir |
| **División** | Fabricación de productos textiles  |
| **Código de perfil** | C0713001 |
| **Perfil Ocupacional** | Tejido a mano en fibra de alpaca |
| **Competencia general** | Realizar el tejido a mano de prendas de vestir en fibra de alpaca utilizando las técnicas de palito, croché y macramé, logrando estándares de calidad a nivel internacional. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nivel de competencia** | **Unidad de competencia** | **Código de la unidad de competencia** | **Módulos de capacitación** | **Código del módulo** | **Horas mínimas** |
| 2 | Preparar el material y la muestra para el tejido a mano de prendas de vestir en fibra de alpaca, según las especificaciones técnicas, cantidad de producción y el tipo de prenda por tejer. | C0713001 - 1 | **Habilitado para el tejido a mano de prendas de vestir en fibra de alpaca.** | C0713001 - 1 - M1 - V1 | 40 |
| 2 | Realizar el tejido a mano de prendas de vestir y accesorios en fibra de alpaca con la técnica de palito, según el modelo brindado por el cliente y logrando estándares de calidad a nivel internacional. | C0713001 - 2 | **Tejido con la técnica a palito en fibra de alpaca.** | C0713001 - 2 - M2 - V1 | 60 |
| 2 | Realizar el tejido a mano de prendas de vestir y accesorios en fibra de alpaca con la técnica de croché, según el modelo brindado por el cliente y logrando estándares de calidad a nivel internacional. | C0713001 - 3 | **Tejido con la técnica a croché en fibra de alpaca.**  | C0713001 - 3 - M3 - V1 | 60 |
| 2 | Realizar el tejido a mano de prendas de vestir y accesorios en fibra de alpaca con la técnica en macramé, según el modelo brindado por el cliente y logrando estándares de calidad a nivel internacional. | C0713001 - 4 | **Tejido con la técnica a macramé en fibra de alpaca.**  | C0713001 - 4 - M4 - V1 | 60 |
| 2 | Realizar el control de calidad, el acabado, vaporizado y embolsado de la prenda, según las especificaciones técnicas y logrando estándares de calidad a nivel internacional. |  C0713001 - 5 | **Control de calidad de prendas de tejido a mano en fibra de alpaca.** | C0713001 - 5 - M5 - V1 | 60 |