



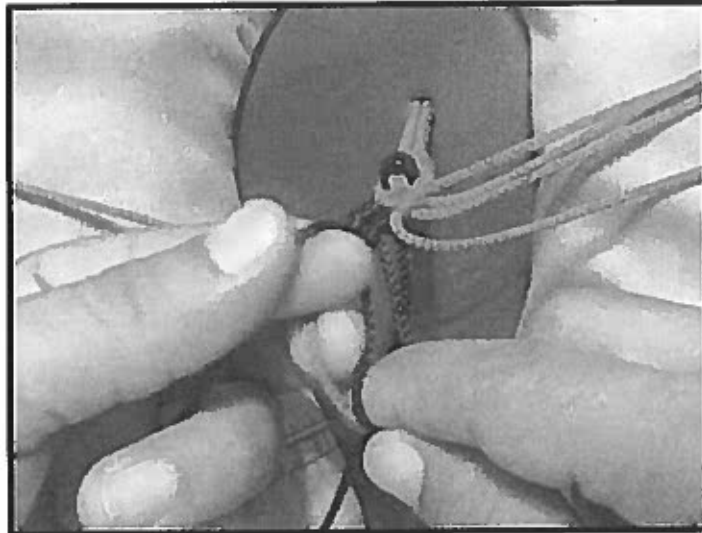
PERÚ

Ministerio
de Trabajo
y Promoción del Empleo

Vice Ministerio
de Promoción del Empleo
y Capacitación Laboral

Dirección General
de Formación Profesional
y Capacitación Laboral

SECTOR MANUFACTURA



MÓDULO TEJIDO CON LA TÉCNICA A MACRAMÉ EN FIBRA DE ALPACA (60 Horas)





PERÚ

Ministerio
de Trabajo
y Promoción del Empleo

Vice Ministerio
de Promoción del Empleo
y Capacitación Laboral

Dirección General
de Formación Profesional
y Capacitación Laboral

PRESENTACIÓN

Este módulo es el instrumento técnico que describe las capacidades (conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes) identificadas con el sector manufactura (empleadores y trabajadores) y que serán desarrolladas a través de programas de capacitación, preparando a los participantes para desempeñarse en puestos de trabajo relacionados con las tareas de Tejido con la técnica a macramé en fibra de alpaca.

Características:

El módulo Tejido con la técnica a macramé en fibra de alpaca te prepara para trabajar como:

1. Tejedor de swatch con la técnica a macramé.
2. Tejedor a mano de prendas con la técnica a macramé en fibra de alpaca.

El módulo Tejido con la técnica a macramé en fibra de alpaca tiene una duración de 60 horas cronológicas, como mínimo.

✓ La vigencia del módulo es desde..... hasta.....

El programa de capacitación del módulo Tejido con la técnica a macramé en fibra de alpaca sugiere las unidades de aprendizaje o cursos:

1. Tejido de swatch con la técnica a macramé.
2. Tejido a mano de prendas con la técnica de macramé en fibra de alpaca.



Módulo de Capacitación N° 3

TEJIDO CON LA TÉCNICA EN MACRAMÉ EN FIBRA DE ALPACA

Asociado a la Unidad de Competencia N° 3

Realizar el tejido a mano de prendas de vestir y accesorios en fibra de alpaca con la técnica en macramé, según el modelo brindado por el cliente y logrando estándares de calidad a nivel internacional.

CAPACIDADES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Tejer el swatch, a partir de la muestra recibida, utilizando la técnica a macramé, logrando la tensión, el punto y el tamaño requerido por el cliente, según los estándares de calidad a nivel internacional.</p>	<p>1.1 Organiza y limpia el área de trabajo, asea las manos y cubre el cabello, para evitar contaminar la prenda.</p> <p>1.2 Verifica el swatch recibido y la cantidad de ovillos e identifica la técnica, la tensión, el grosor y las medidas para empezar a tejer.</p> <p>1.3 Coloca dos puntos fijos ubicados a una distancia igual al ancho requerido para ubicar el cordel tenso.</p> <p>1.4 Corta dos tiras de hilo por cada punto por realizar, dobla cada tira por la mitad e insértalas en el cordel tantos pares se requiera.</p> <p>1.5 Anuda las tiras en forma de número 4 y verifica la tensión, el tipo de punto, el largo y ancho del swatch.</p> <p>1.6 Presenta el swatch, de no ser aprobado se reinicia el proceso hasta conseguir el requerido y organiza y limpia el área de trabajo.</p>
<p>2. Tejer la prenda completa utilizando la técnica a macramé con la tensión, el punto y el tamaño requerido por el cliente a través de la muestra, logrando estándares de calidad a nivel internacional.</p>	<p>2.1 Organiza y limpia el área de trabajo, asea las manos y cubre el cabello, para evitar contaminar la prenda.</p> <p>2.2 Verifica la prenda recibida, identifica los puntos por utilizar, la tensión, el grosor y las medidas, y la cantidad de ovillos recibidos, para tejer la muestra personal.</p> <p>2.3 Coloca dos puntos fijos y un cordel tenso entre los dos puntos fijos, del mismo material y prenda requerida.</p> <p>2.4 Verifica el largo del swatch que realizó, calcula en función a este el largo de las tiras que cortará y dobla cada tira por la mitad.</p> <p>2.5 Inserta tantos pares de tiras como se requiera y las anuda haciendo formas de número cuatro hasta lograr la tensión, el ancho y el largo requerido.</p>



	<p>2.6 Verifica la tensión, el tipo de punto, el largo y el ancho de la prenda realizada y preséntala para la aprobación.</p> <p>2.7 Realiza el cálculo del número de días en que se podrá realizar una prenda y el total de ellas en el tiempo solicitado, reporta esporádicamente los avances de la producción, y organiza y limpia el área de trabajo.</p>
--	---

CONTENIDOS BÁSICOS

- Técnica para tejido a macramé.
- Tipos de colores de fibra de alpaca.
- Tipos de fibra de alpaca.
- Tipos de puntos en tejido a macramé: mosquita, cocos, puntos planos y cruzados.
- Tipos de colores de fibra de alpaca.
- Tejido a macramé: mosquita, cocos, puntos planos y cruzados.

ACTITUDES

- Demostrar confianza en la propia capacidad para resolver problemas.
- Demostrar interés y respeto por las opiniones, estrategias y soluciones de los otros.
- Demostrar responsabilidad en el manejo de las máquinas, herramientas y equipos.
- Demostrar seguridad en la defensa de los argumentos y flexibilidad para modificarlos.
- Respetar y valorar la cooperación y el trabajo en equipo.
- Valorar y colaborar en el orden, limpieza y cuidado del lugar de trabajo y el medio ambiente en general.
- Valorar la exactitud en el cumplimiento de las instrucciones y las especificaciones técnicas.

CONTEXTO FORMATIVO (requisitos mínimos)

Equipo personal:

Equipo de protección personal:

- Mandil y guantes (opcional).

Equipamiento y herramientas:

Equipos

- Mesa o superficie limpia de 1m x60 cm.
- Silla.
- Balanza de mesa.
- Ovillador (opcional).

Herramientas:

- Tijera recta (estándar) o piquetero.
- Centímetro.
- Cuaderno de control (cualquier block o cuaderno).
- Aguja punta roma en tamaño y grosores variados.



Insumos/ Materiales:

- Conos de fibra de alpaca.

Información / Formatos:

- Muestra física entregada por formador o capacitador.

Productos y Resultados:

- 02 Puntos fijos colocados a una distancia igual al ancho requerido para el swatch.
- Área de trabajo limpia y organizada al inicio y al final de la labor.
- Cordel tenso colocado entre los dos puntos fijos, en el mismo material y color del swatch solicitado.
- Ha cortado 2 tiras de hilo de fibra de alpaca de aproximadamente un metro de longitud por cada punto por realizar.
- Manos limpias y cabello cubierto.
- Ovillos en cantidad necesaria para tejer el swatch, de acuerdo con las especificaciones técnicas.
- Swatch tejido en diferentes tensiones y grosor de acuerdo con las especificaciones técnicas.
- Técnica, puntos y medidas identificadas correctamente.
- Tensión, ancho y largo del swatch conseguido a través de nudos haciendo forma de número 4.
- Tiras de hilo dobladas por la mitad e insertadas al cordel mediante un nudo similar al punto solicitado y en tantos pares como puntos se requieran.

Espacios e Instalaciones:

- Habitación limpia y ventilada de aproximadamente 3m x 3m, con buena iluminación y libre de olores fuertes.

Perfil del formador o capacitador

1. Dominio de los conocimientos y las técnicas relacionadas al tejido de prendas con la técnica de macramé en fibra de alpaca, según las buenas prácticas y las normas de salud y seguridad, y que se acredite mediante una de las formas siguientes:
 - Título profesional o certificación de competencias laborales.
 - Experiencia profesional de un mínimo de 3 años en el campo de las competencias relacionadas con este módulo formativo.
2. Competencias pedagógicas o metodológicas acreditadas de acuerdo con lo que establezcan las administraciones competentes.



CONSIDERACIONES PARA EL DESARROLLO DE LA CAPACITACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
1.1 Organiza y limpia el área de trabajo, asea las manos y cubre el cabello, para evitar contaminar la prenda.	<p>1.1.1 Organiza y limpia el área de trabajo en una habitación ventilada, iluminada y libre de contaminación y olores.</p> <p>1.1.2 Asea las manos y cubre el cabello para evitar contaminar la prenda.</p>
1.2 Verifica el swatch recibido y la cantidad de ovillos e identifica la técnica, la tensión, el grosor y las medidas para empezar a tejer.	<p>1.2.1 Verifica el swatch de muestra recibido.</p> <p>1.2.2 Identifica los puntos por utilizar en la técnica de tejido a macramé, la tensión, grosor y las medidas de la prenda y las diferentes partes a partir de la muestra proporcionada.</p> <p>1.2.3 Verifica la cantidad de ovillos recibidos para tejer el swatch.</p>
1.3 Coloca dos puntos fijos ubicados a una distancia igual al ancho requerido para ubicar el cordel tenso.	<p>1.3.1 Coloca dos puntos fijos ubicados a una distancia igual al ancho requerido para el swatch.</p> <p>1.3.2 Coloca un cordel tenso entre los dos puntos fijos, en el mismo material y color del swatch solicitado.</p>
1.4 Corta dos tiras de hilo por cada punto por realizar, dobla cada tira por la mitad e insértalas en el cordel tantos pares se requiera.	<p>1.4.1 Corta dos tiras de hilo de fibra de alpaca de aproximadamente un metro de longitud por cada punto por realizar.</p> <p>1.4.2 Dobla cada tira por la mitad e inserta ambas tiras al cordel mediante un nudo similar al punto solicitado.</p> <p>1.4.3 Inserta tantos pares de tiras como se requieran para lograr el ancho, según las especificaciones técnicas.</p>
1.5 Anuda las tiras en forma de número 4 y verifica la tensión, el tipo de punto, el largo y ancho del swatch.	<p>1.5.1 Anuda las tiras haciendo formas de número 4, hasta lograr la tensión, el ancho y el largo requerido.</p> <p>1.5.2 Verifica que la tensión, el tipo de punto, el largo y el ancho del swatch estén conforme con las especificaciones técnicas.</p>
1.6 Presenta el swatch, de no ser aprobado se reinicia el proceso hasta conseguir el requerido y organiza y limpia el área de trabajo.	<p>1.6.1 Presenta el swatch para la aprobación final.</p> <p>1.6.2 Reinicia el proceso de no aprobarse el swatch realizado, hasta un máximo de 3 intentos, hasta conseguir el swatch requerido.</p> <p>1.6.3 Organiza y limpia el área de trabajo.</p>

<p>2.1 Organiza y limpia el área de trabajo, asea las manos y cubre el cabello, para evitar contaminar la prenda.</p>	<p>2.1.1 Organiza y limpia el área de trabajo en una habitación ventilada, iluminada y libre de contaminación y olores.</p> <p>2.1.2 Asea las manos y se cubre el cabello para evitar contaminar la prenda.</p>
<p>2.2 Verifica la prenda recibida, identifica los puntos por utilizar, la tensión, el grosor y las medidas, y la cantidad de ovillos recibidos, para tejer la muestra personal.</p>	<p>2.2.1 Verifica la prenda de muestra recibida.</p> <p>2.2.2 Identifica los puntos por utilizar en la técnica de tejido a macramé, la tensión, grosor y las medidas de la prenda y sus diferentes partes por partir de la muestra proporcionada.</p> <p>2.2.3 Verifica la cantidad de ovillos recibidos para tejer su muestra personal y los anota en su cuaderno de control.</p>
<p>2.3 Coloca dos puntos fijos y un cordel tenso entre los dos puntos fijos, del mismo material y prenda requerida.</p>	<p>2.3.1 Coloca dos puntos fijos ubicados a una distancia igual al ancho requerido para la prenda.</p> <p>2.3.2 Coloca un cordel tenso entre los dos puntos fijos, en el mismo material y color de la prenda requerida.</p>
<p>2.4 Verifica el largo del swatch que realizó y calcula en función a este el largo de las tiras que cortará y dobla cada tira por la mitad.</p>	<p>2.4.1 Verifica el largo del swatch que realizó anteriormente y calcula en función a este, el largo de las tiras que cortará para lograr el largo de la prenda: 02 por cada punto a realizar.</p> <p>2.4.2 Dobla cada tira por la mitad e inserta ambas tiras al cordel mediante un nudo similar al punto solicitado.</p>
<p>2.5 Inserta tantos pares de tiras como se requiera y anúdalas haciendo formas de número cuatro hasta lograr la tensión, el ancho y el largo requerido.</p>	<p>2.5.1 Inserta tantos pares de tiras como se requieran para lograr el ancho, según las especificaciones técnicas.</p> <p>2.5.1 Anuda las tiras haciendo formas de número 4, hasta lograr la tensión, el ancho y el largo requerido.</p>
<p>2.6 Verifica la tensión, el tipo de punto, el largo y el ancho de la prenda realizada y la presenta para la aprobación.</p>	<p>2.6.1 Verifica que la tensión, el tipo de punto, el largo y el ancho de la prenda realizada estén conforme con la muestra entregada.</p> <p>2.6.2 Presenta la prenda, para la aprobación final.</p>
<p>2.7 Realiza el cálculo para terminar una prenda y la cantidad de prendas en el tiempo requerido.</p>	<p>2.7.1 Realiza el cálculo del número de días en que podría terminar una prenda e indica el número de prendas que podrá realizar en el tiempo indicado.</p>

	<p>2.7.2 Reporta periódicamente los avances de la producción y realiza entregas parciales de prendas terminadas.</p> <p>2.7.3 Organiza y limpia el área de trabajo.</p>
--	---



FICHA TÉCNICA DE PERFIL OCUPACIONAL Y MÓDULOS RELACIONADOS

Sector	Manufactura
Familia productiva	Fabricación de prendas de vestir
División	Fabricación de productos textiles
Código de perfil	C0713001
Perfil Ocupacional	Tejido a mano en fibra de alpaca
Competencia general	Realizar el tejido a mano de prendas de vestir en fibra de alpaca utilizando las técnicas a palito, croché y macramé, logrando estándares de calidad a nivel internacional.

Nivel de competencia	Unidad de competencia	Código de la unidad de competencia	Módulos de capacitación	Código del módulo	Horas mínimas
2	Preparar el material y la muestra para el tejido a mano de prendas de vestir en fibra de alpaca, según las especificaciones técnicas, cantidad de producción y el tipo de prenda por tejer.	C0713001 - 1	Habilitado para el tejido a mano de prendas de vestir en fibra de alpaca.	C0713001 - 1 - M1 - V1	40
2	Realizar el tejido a mano de prendas de vestir y accesorios en fibra de alpaca con la técnica de palito, según el modelo brindado por el cliente y logrando estándares de calidad a nivel internacional.	C0713001 - 2	Tejido con la técnica a palito en fibra de alpaca.	C0713001 - 2 - M2 - V1	60
2	Realizar el tejido a mano de prendas de vestir y accesorios en fibra de alpaca con la técnica de croché, según el modelo brindado por el cliente y logrando estándares de calidad a nivel internacional.	C0713001 - 3	Tejido con la técnica a croché en fibra de alpaca.	C0713001 - 3 - M3 - V1	60

2	Realizar el tejido a mano de prendas de vestir y accesorios en fibra de alpaca con la técnica en macramé, según el modelo brindado por el cliente y logrando estándares de calidad a nivel internacional.	C0713001 - 4	Tejido con la técnica a macramé en fibra de alpaca.	C0713001 - 4 - M4 - V1	60
2	Realizar el control de calidad, el acabado, vaporizado y embolsado de la prenda, según las especificaciones técnicas y logrando estándares de calidad a nivel internacional.	C0713001 - 5	Control de calidad de prendas de tejido a mano en fibra de alpaca.	C0713001 - 5 - M5 - V1	60

